

RIDER TÉCNICO

ALBERTO DEMOMENTO



SONIDO

Equipo de sonido de alta gama bien ajustado, adiente al espacio en potencia y distribución

Mesa de sonido digital tipo Yamaha 0196v2, Midas 32 ó 32R live

2 Monitores de escenario a los laterales, sin quitar la visibilidad del artista con el público, tipo sidefill

1 micrófono de diadema de alta gama, tipo DPA(color carne y discreto) con sistema inalámbrico tipo Senheiser eW500

1 micrófono de mano con sistema inalámbrico para el presentador tipo Senheiser G4 ew500

Nosotros traemos 1 ordenador MAC para lanzar los audios y canciones del espectáculo el cual se tiene que conectar a la mesa de sonido, conexión de audio mini Jack al ordenador y los conectores que hagan falta a la mesa de sonido(este cable lo proporciona la empresa de sonido o la sala de la actuación)

Necesitamos un asistente técnico, tanto de luces como de sonido, durante todo el montaje, pruebas, actuación y desmontaje.

El control de sonido y luces tiene que estar ubicado uno al lado del otro.

En caso de no tener equipo de sonido y/o luces para el evento, disponemos de nuestros equipos y nos lo pueden contratar a parte de la actuación

CONTACTO TÉCNICO:

Jordi Martínez(Gito)
609391497
sonidu@yahoo.com